

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	4
2	Überblick	5
	– Aufbau der Unterlagen	5
	– Wichtige Zielsetzungen	5
3	Ballspielen lernen	6
	– Mitspielfähig werden und Spielfreude entwickeln	6
	– Fortschritte erzielen und positive Erfahrungen sammeln	6
	– Das Miteinander stärken	6
	– Sich untereinander verständigen	7
	– Chancen gerecht verteilen	7
	– Mit Sieg und Niederlage umgehen können	7
	– Sicherheit beachten	7
	– Ballspielfähigkeit erwerben	8
4	Werkstatt	9
	– Aufbau der Postenblätter	9
	– Einsatzmöglichkeiten der Postenblätter	9
	– Lernkontrollen und Diplomierung	10
	– Umsetzung der Werkstatt im Unterricht	11
	– Erforderliches Material	11
	– Hinweise zur Bewegungsausführung	12
	– Bewegungsaufgaben variieren	13
	– Postenblätter 1–14 (1. Schwierigkeitsstufe)	14
	– 1. Lernkontrolle	21
	– Postenblätter 15–28 (2. Schwierigkeitsstufe)	22
	– 2. Lernkontrolle	29
	– Postenblätter 29–50 (3. Schwierigkeitsstufe)	30
	– 3. Lernkontrolle	41
	– Vorlagen: Diplom als Ballkünstler/-in	42
5	Stundenbeginn und Stundenschluss	44
	– Stundenbeginn	44
	Offener Beginn	44
	Geführter Beginn	44
	Alle mit einem Ball	44
	Alle mit einem Ball am Fuss	45
	Alle mit Ball und Reifen	46
	Körperübungen mit dem Ball	46
	Zu zweit mit einem Ball	47
	Körperübungen zu zweit mit einem Ball	47
	Vorlagen: Der Würfel entscheidet, Fünferlei	48
	– Stundenschluss	50
	Entspannende und beruhigende Übungen	50
	Beruhigende Spielformen	51
6	Basisspiele	52
	– Methodische Leitsätze	52
	– Regeln	53
	– 1. und 2. Schuljahr	54
	– 3. und 4. Schuljahr	58
7	Literaturverzeichnis	62

