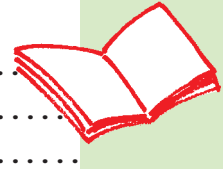


# THEORETISCHE GRUNDLAGEN

Die Situation.....	4
Zur Bedeutung der Tafelzeichnung .....	4
Aufruf zum Zeichnen und Voraussetzungen .....	5
Aufbau des Buches und Vorgehensweise.....	5
Funktionen von Zeichnungen und die Verwendung von Farbe .....	6
Ein wenig konstruktivistische Lerntheorie.....	7
Erkenntnisgewinnung – ein wenig Kognitionswissenschaft.....	8
Effekte durch Bilder .....	9
Zeichentechnik.....	10
Allgemeine Grundprinzipien .....	11



# DER ZEICHENKURS

## Menschliches

Strichmännchen .....	12
Mimik .....	13
Porträt .....	14
Sprechblasen .....	15
Details .....	16
Stereotype Köpfe .....	17
Männliche Figur .....	18
Weibliche Figur .....	19
Jugend .....	20
Körper .....	21

## Tierisches

Grundkörper von Säugetieren .....	22
Hund und Katze .....	23
Vögel .....	24
Fische .....	25
Reptilien .....	26
Szenen .....	27

## Pflanzliches

Blumen .....	28
Bäume .....	29
Bäume in der Landschaft .....	30
Am und im Wasser .....	31
Obst .....	32
Gemüse .....	33

## Räumliches

Raum .....	34
Bühne .....	35
Landschaft 1-4 .....	36
Landkarten .....	40
Kugel .....	41

## Naturwissenschaft

Wetter .....	42
Treibhauseffekt .....	43
Energie .....	44

## Technik

Fahrzeuge 1-2 .....	45
Multimedia .....	47

## Bauwerke

Gebäude 1-2 .....	48
Wahrzeichen 1-2 .....	50

## Gefäße

Zylindrisches .....	52
Stillleben .....	53
Im Labor .....	54

## Diverses

Musikinstrumente 1-3 .....	55
Kleidung 1-2 .....	58
Symbole .....	60
Freies Zeichnen 1-2 .....	61

