

Inhalt

Einleitung..... 5

1. Nichts wie weg!



Lesetext: Nichts wie weg!.....	7
Für schlaue Ratefüchse: Welche Buchstaben fehlen?	10
Für clevere Spürnasen: Wer versteckt sich im Gebüsch?	11
Für kluge Köpfe: Hier ist einiges durcheinandergeraten.....	12
Für kleine Künstler: Einen Comic zeichnen.	13
Sei schlau, lies genau! Leseprobe „Nichts wie weg!“	14
Lösungen.....	15

2. Ein fast perfekter Streich

Lesetext: Ein fast perfekter Streich	19
Für schlaue Ratefüchse: So ein Durcheinander!	23
Für kleine und große Detektive: So kommst du dem versteckten Hinweis auf die Spur....	24
Lösungen.....	25

3. Mein Schlaraffenland

Lesetext/Suchbild: Mein Schlaraffenland	27
Für schlaue Ratefüchse: Findest du den Weg in mein Schlaraffenland?	29
Für Geschichtenerzähler: Wovon träumst du?	30
Für Geschichtenerzähler: Mein Schlaraffenland	31
Lösungen.....	32

4. Ein Geschenk für den Weihnachtsmann

Lesetext: Ein Geschenk für den Weihnachtsmann	34
Für schlaue Ratefüchse: Welche Buchstaben fehlen?	37
Für clevere Spürnasen: Was funkelt am Weihnachtshimmel?	38
Für kluge Köpfe: Hier ist einiges durcheinandergeraten.....	39
Für kleine Künstler: Einen Comic zeichnen.	40
Sei schlau, lies genau! Leseprobe „Ein Geschenk für den Weihnachtsmann“	41
Lösungen.....	42

5. Donnerwetter in der Weihnachtswerkstatt

Lesetext: Donnerwetter in der Weihnachtswerkstatt	46
Für schlaue Ratefüchse: So ein Durcheinander!	49
Für kleine und große Detektive: So kommst du dem kleinen Spitzbuben auf die Spur	50
Lösungen	51

6. Die Prinzessin mit der Feuerkugel

Lesetext/Suchbild: Die Prinzessin mit der Feuerkugel	53
Für schlaue Ratefüchse: Findest du den Weg zu Rebeccas Lieblingsplatz im Wald?	55
Für Geschichtenerzähler: Frosch und Prinzessin unterhalten sich	56
Für Geschichtenerzähler: Und wie geht das Märchen weiter?	57
Lösungen.....	58

7. Im Notfall ist Flunkern erlaubt



Lesetext: Im Notfall ist Flunkern erlaubt!	60
Für schlaue Ratefüchse: Welche Buchstaben fehlen?	64
Für clevere Spürnasen: Welche Form hat der Kuchen, den Lena heimlich gebacken hat?	65
Für kluge Köpfe: Hier ist einiges durcheinandergeraten	66
Für kleine Künstler: Einen Comic zeichnen .	67
Sei schlau, lies genau! Leseprobe „Im Notfall ist Flunkern erlaubt!“	68
Lösungen.....	69

8. Tatort Maskenball



Lesetext: Tatort Maskenball.....	73
Für schlaue Ratefüchse: So ein Durcheinander!	76
Für kleine und große Detektive: So kommst du dem Dieb auf die Spur	77
Lösungen.....	78

9. Der kleine Schwan Theodor und die zuckersüße Zauberkugel



Lesetext/Suchbild: Der kleine Schwan Theodor und die zuckersüße Zauberkugel	80
Für schlaue Ratefüchse: Findest du den Weg zum Schwanenteich?.....	82
Für pfiffige Dichter: Der kleine Schwan Theodor und die zuckersüße Zauberkugel	83
Für Geschichtenerzähler: Lustige Tiergeschichten	84
Für Geschichtenerzähler: Lustige Tierrätsel – Vorüberlegungen	85
Für Geschichtenerzähler: Mein lustiges Tierrätsel	86
Für pfiffige Dichter: Mein lustiges Tierrätselgedicht.....	87
Lösungen.....	88

10. Von Zwergen, Giraffen und Mimosen



Lesetext: Von Zwergen, Giraffen und Mimosen.....	90
Für schlaue Ratefüchse: Welche Buchstaben fehlen?	94
Für clevere Spürnasen: Was liegt neben Davids Tagebuch?	95
Für kluge Köpfe: Hier ist einiges durcheinandergeraten	96
Für kleine Künstler: Einen Comic zeichnen .	97
Sei schlau, lies genau! Leseprobe „Von Zwergen, Giraffen und Mimosen“.....	98
Lösungen.....	99

11. Ach, du dickes Osterei!



Lesetext: Ach, du dickes Osterei!.....	103
Für schlaue Ratefüchse: So ein Durcheinander!	108
Für kleine und große Detektive: So kommst du den beiden Ausreißern auf die Spur	109
Lösungen.....	110

12. Fabians Fahrradprüfung



Lesetext/Suchbild: Fabians Fahrradprüfung	112
Für schlaue Ratefüchse: Findest du den schnellsten Weg zum Ziel?	114
Für clevere Radfahrer: Davids Fahrradprüfung	115
Für Geschichtenerzähler: Mein Fahrradrätsel	116
Lösungen.....	117

Einleitung

Dieser Band bietet Ihnen zwölf neue, spannende und motivierende Texte für den Leseunterricht der vierten Klasse. Einige Geschichten können bereits in der dritten Klasse eingesetzt werden, vor allem zur Differenzierung für leistungsstarke Kinder. Das an die Geschichte anschließende Übungsmaterial (Arbeitsblätter) motiviert die Schüler durch seinen spielerisch herausfordernden Charakter und ermöglicht eine differenzierte Förderung verschiedener Lesetechniken. Durch die kleine Bildvignette im Arbeitsblattraum ist die Zusammengehörigkeit von Geschichte und Arbeitsblättern für die Schüler leicht ersichtlich. Neben dem Einsatz in gebundenen Einheiten eignet sich das Unterrichtsmaterial besonders für offene Organisationsformen, da analoge Aufgabenstellungen sowie eingebaute Selbstkontrollen ein selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten der Schüler gewährleisten. Lösungsvorlagen für Arbeitsblätter und Lernzielkontrollen dienen schließlich Ihnen und Ihren Schülern gleichermaßen als Korrekturhilfe.

Der Band enthält folgende Textsorten, die sich jeweils abwechseln.

Alltagsgeschichten

Inhalt

Die vier Alltagsgeschichten (Umfang je 3–4 Textseiten) behandeln sensible, zeitgemäße Themen aus dem Erfahrungsbereich der Viertklässler. So nimmt Laura in der Geschichte *„Nichts wie weg!“* Hals über Kopf Reißaus, da sich zu Hause alles nur noch um ihren kleinen Bruder Paul dreht und sich keiner mehr für sie zu interessieren scheint.

Bei Tom ist in *„Ein Geschenk für den Weihnachtsmann“* plötzlich der Wurm drin. Kaum liegt eine Probe vor ihm, purzeln seine Gedanken wild durcheinander. Und das ausgerechnet jetzt in der vierten Klasse, wo jede Zensur so wichtig ist.

In der Geschichte *„Im Notfall ist Flunkern erlaubt“* kämpfen die Schwestern Lena und Amelie um ein wenig Zeit mit ihren viel beschäftigten Eltern.

„Von Zwergen, Giraffen und Mimosen“ schließlich erzählt die Geschichte einer neuen Freundschaft. Gespickt mit Tagebucheinträgen erhält der Leser einen besonders persönlichen Einblick in Davids Leben nach der Grundschule. Ohne seinen Freund Fabian, der eine andere Schule besucht, sieht sich David plötzlich auf sich alleine gestellt. Auf einmal fühlt er sich nicht nur klein, er

ist es auch. Und das bekommt er in jeder Pause schmerzhaft zu spüren. Bis er einen anderen Jungen kennenlernt ...

Alle Geschichten dienen in erster Linie als Gesprächsanreiz. Sie nehmen am Ende stets eine positive Wendung und zeigen den Kindern Handlungsmöglichkeiten auf.

Arbeitsblätter

Zu Beginn jeder Sequenz schult das AB *„Für schlaue Ratefüchse“* spielerisch die Lesefertigkeit der Schüler. In den Wörtern aus dem Text, die in unterschiedlichen Schriften gedruckt sind, fehlen Buchstaben. Die eingefügten Buchstaben werden im Lösungsbild gesucht und das entsprechende Feld ausgemalt, wodurch ein Lösungswort entsteht.

In der vertiefenden Weiterarbeit können Sie unterschiedliche, individuelle Übungsschwerpunkte setzen:

Das AB *„Für clevere Spürnasen“* eignet sich für leistungsschwächere Leser. Es fördert das wortgenaue, zeilenbelegende Lesen und die grundlegende Arbeitstechnik des Unterstreichens.

Mit dem AB *„Für kluge Köpfe“* vertiefen die Schüler die Fähigkeit des sinnverstehenden Lesens, indem sie den Handlungsablauf in der richtigen Reihenfolge ordnen.

Das AB *„Für kleine Künstler“* fordert und fördert leistungsstärkere Schüler. Hier müssen Handlungsabschnitte zusammengefasst und in Bildform (als Comic) umgesetzt werden.

Die Lernzielkontrollen am Ende jeder Sequenz orientieren sich an den vier Kompetenzstufen der Internationalen Grundschul-Lese-Untersuchung (IGLU).

Detektivgeschichten

Inhalt

Die vier Detektivgeschichten (je 3–5 Textseiten) laden ein, in die Rolle der Spürnase zu schlüpfen und die gesuchten Übeltäter zu entlarven. Welche Spitzbuben aus der vierten Klasse haben die arme Handarbeitslehrerin in der Toilette eingesperrt? (*„Ein fast perfekter Streich!“*) Wer war der gefräßige Weihnachtswicht, der die Bärte, Stiefelspitzen und Bischofsmützen der großen Schokoladennikoläuse angeknabbert hat? (*„Donnerwetter in der Weihnachtswerkstatt“*) Wer hat die silberne Kette der Prinzessin auf dem Maskenball gestohlen?

(„Tatort Maskenball“) Und welche Osterhasenkinder haben gegen das oberste Gesetz verstoßen, sind hinausgehoppelt und haben das Menschenkind Mia zum geheimen Versteck im Stadtpark geführt? („Ach, du dickes Osterei“)

Die spannenden Geschichten motivieren die Kinder, besonders genau nachzulesen, denn nur so kann der Täter gefunden werden.

Arbeitsblätter

Mit dem AB „Für schlaue Ratefüchse“ bildet auch hier eine Lesefertigkeitsübung den Einstieg in die Sequenz. In den zum Text passenden Wörtern sind die Vokale durcheinandergeraten. Die Kinder überlegen sich das richtige Wort und ordnen es dem jeweiligen Bild zu. Durch das Verbinden mit den Lösungsbuchstaben entsteht ein Lösungswort zur Selbstkontrolle.

Die Aufgabenstellung auf dem AB „Für kleine und große Detektive“ führt die Schüler gezielt auf die Fährte des Täters. So wird ein jeder durch genaues Lesen zum Meisterdetektiv. Das Kreuzworträtsel am Ende der Seite stellt eine Herausforderung für besonders pfiffige Spürnasen dar und räumt gleichzeitig leistungsschwächeren Lesern die erforderliche Zeit ein, die sie für die Überführung der Spitzbuben benötigen.

Bilderrätsel

Inhalt

Die Bilderrätsel schulen auf spielerisch motivierende Art das genaue, textnahe Lesen. Passend zum Text erhalten die Schüler ein Bild (bzw. ein Gedicht in Spiegelschrift), in dem ein Wicht drei

Fehler versteckt hat. Ein Vers zu Beginn gibt Anreiz, die verborgenen Fehler zu entdecken: „Eine Beschreibung, ein Bild, lies und schau es dir an! Finde die verborgenen Fehler, dann kreuze sie an! Prüfe Zeile für Zeile, komm dem Wicht auf die Spur! Versteckt hat er drei Fehler nur!“ Geschickte Spürnasen finden am Ende zur Selbstkontrolle ein Lösungswort, das sich aus den Buchstaben der falschen Nomen zusammensetzen lässt.

Arbeitsblätter

Die Texte der Bilderrätsel (je 1 Textseite) dienen einerseits als Leseübung, andererseits bieten sie vielfältige Schreibenanlässe.

Zunächst suchen die Schüler den richtigen Weg durch das Leselabyrinth (AB „Für schlaue Ratefüchse“).

Das anschließende Unterrichtsmaterial bietet die Möglichkeit zur Weiterarbeit im Bereich „Texte verfassen“. So träumen sich die Schüler ihr eigenes Schlaraffenland, spinnen das Märchen um die Prinzessin mit der Feuerkugel weiter, dichten selbst ein Tierrätsel oder schreiben eine Beschreibung von Davids Fahrradprüfung. Zeichnen die Schüler bei Letzterem zu ihrem eigenen Text das passende Fehlerbild, so schaffen sie sich gegenseitig wiederum vielseitiges und motivierendes Übungsmaterial für den Fachbereich „Lesen“.

Viel Spaß beim Lesen, Träumen und Geschichtenerfinden wünscht Ihnen und Ihren Schülern

