Inhalt

Inhalt 3

Vorwort 4

Bedeutung der Piktogramme 5

Thema 1 **Taucher im Gegenlicht** 6
Thema 2 **Koi-Teich** 8
Thema 3 **Lieblingspizza** 10
Thema 4 **Aus der Luft** 12
Thema 5 **Oktoberfest-Stillleben** 14
Thema 6 **Afrika – Idyll am Abgrund** 16
Thema 7 **Turm der roten Katzen** 18
Thema 8 **Körperabdrücke** 20
Thema 9 **Kreisfantasien: Kosmos** 22
Thema 10 **Seerosen** 24
Thema 11 **„Rudern zwei …“** 26
Thema 12 **Janus** 28
Thema 13 **Im Sog des Blau** 30
Thema 14 **Kristallkomplex** 32
Thema 15 **Spiegelei** 34
Thema 16 **Nichts ist, wie es scheint** 36
Thema 17 **Kiesel** 38
Thema 18 **Grüne Libelle** 40
Thema 19 **Fisch im Fisch im Fisch** 42
Thema 20 **Der Affe, der von der Banane gefressen wird** 44
Thema 21 **Winterlandschaft** 46
Thema 22 **Höhlenmalerei** 48
Thema 23 **Trip through the universe** 50
Thema 24 **Popart-Klon** 52
Thema 25 **Vampire greifen an** 54

Michael Tschakert: Kunststunden mit Erfolgsgarantie · Malerei in der Sekundarstufe · Best.-Nr. 195

© Brigg Verlag KG, Friedberg

Vorwort

Als Referent in der Lehrerfortbildung werde ich häufig sowohl von erfahrenen Kunstlehrerinnen und Kunstlehrern als auch von fachfremden Kolleginnen und Kollegen nach neuen, zeitgemäßen Themen für gute und einfach realisierbare Kunststunden mit wenig Materialaufwand gefragt. Angesichts der hohen Belastungen der Lehrkräfte – manche unterrichten zehn verschiedene Fächer – muss man diesen zugestehen, dass sie sich nicht mit großem Zeitaufwand auf ihre Kunststunden vorbereiten können. Schlechte Vorbereitung, mangelnde Arbeitsmittel und vage Vorstellungen vom Ergebnis der Kunststunde führen zu unbefriedigenden Ergebnissen und Unlust bei Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern.

Daher wendet sich dieses Buch an Lehrerinnen und Lehrer, die auch mit geringen Vorkenntnissen oder gar ohne Kenntnisse mit wenigen Minuten Vorbereitungszeit Kunststunden unterrichten wollen, in denen Schülerinnen und Schüler großen Lernzuwachs erreichen und ansprechende Ergebnisse erzielen. Doch auch erfahrene Kunstlehrer(innen) können ihre eigene „Schatzkiste“ der Lieblingsthemen mit neuen Themen füllen bzw. ergänzen.

Das Buch präsentiert keine Vorzeigestunden mit Prüfungscharakter. Die Komplexität einer Prüfungsstunde verlangt nach Lernzieltaxonomie, Artikulationsstufen, kunsthistorischem Bezug, Sequenzeinbindung etc. In diesem Fall kann das Buch lediglich als Anregung und Ideengeber dienen.

Stattdessen bietet es:

- 25 neue, moderne, die Jugend ansprechende Themen, die mit den gängigen Arbeitsmitteln (Malkasten, Block, Bleistift, Schere) bearbeitet werden können
- praktisch erprobte Themen für ca. 100 Schulstunden Unterricht
- Schülerbilder zur Veranschaulichung
- einfache, klar strukturierte, selbsterklärende Arbeitsschritte
- das Endergebnis betreffende Erfolgsgarantie durch Hilfen für unbegabte Schülerinnen und Schüler
- Kopiervorlagen, wenn diese nötig sind
- Tipps vom Profi
- die wichtigsten Unterrichtsziele
- Hintergrundinformationen aus der Welt der Kunst, die zur Recherche anregen

Ich wünsche Ihnen, liebe Kolleginnen und Kollegen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Spaß und Erfolg bei der Umsetzung der Themen.

Euch, lieben Schülerinnen und Schülern, danke ich für die Zustimmung zur Veröffentlichung der gelungenen Bilder.

Michael Tschakert

Michael Tschakert: Kunststunden mit Erfolgsgarantie · Malerei in der Sekundarstufe · Best.-Nr. 195
© Brigg Verlag KG, Friedberg